

Консультация для родителей «Сказка в музыке»



Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Тема «Сказка в музыке» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества.

Музыкальная сказка – это яркое эмоциональное изложение сказочных событий с помощью музыки и пения героев. Музыкальные сказки бывают в аудио-формате, бывают в видео-формате (художественный фильм) или в виде музыкальных спектаклей, мультфильмов. Существует также сказка-балет, опера-сказка и другие формы.

Сказка – это мир фантазии, переплетенный с реальностью и чтобы понять сказку, нужно уметь фантазировать, воображать. Для того, чтобы разгадать любую музыку, тоже нужна фантазия и воображение, поэтому именно музыкальная сказка может помочь научить по-настоящему воспринимать музыку.

Основные особенности и достоинства музыкальной сказки:

- Любая музыкальная сказка даёт оценку положительного и отрицательного в жизни, противопоставляет идеальное и ошибочное, добро и зло.

- Аудио сказки влияют на эмоциональное развитие ребенка: яркая образная форма заставляет ребенка сопереживать, волноваться, радоваться.

- Музыкальная сказка способствует развитию воображения, развитию музыкального слуха.

- В музыкальных сказках духовно-нравственное содержание усиливается музыкальным сопровождением и эмоциональным воздействием.

- Музыкальная сказка дает мощный толчок развитию самых добрых и светлых чувств в маленьком человеке.

- Музыка «окрыляет»! Она «вносит краски» в обычное литературное повествование сказки.

- Малыши эмоционально откликаются на музыкальную сказку, они слышат её общее настроение, её темповые, динамические особенности.

Уже давно доказано, что музыка благотворно влияет на интеллект и эмоциональное развитие ребенка. А хорошая музыка еще формирует отличный вкус и улучшает настроение. Чтобы приобщить ребенка к, так называемой, хорошей и качественной музыке, нужно создать условия, заинтересовать ребенка. Ни в коем случае нельзя силой или в приказном тоне усаживать ребенка слушать музыку! Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детям дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего. Но начинать приобщать детей к восприятию серьезной музыки нужно постепенно. И поможет нам в этом конечно же сказка! Самая ранняя сказка «**Колобок**». Лейтмотивом через всю сказку проходит песня колобка. Как вы, думаете, для чего это? Давайте углубимся в историю. Всегда текст, который исполняется на распев или под музыку, запоминается легче.

Почти все дети знают песенку Колобка, Винни-Пуха, Красной шапочки. И так можно вспоминать до бесконечности. Поэтому для развития речи у детей, мышления, памяти пойте вместе со своими детками. Благо сейчас для этого есть все. И караоке, и фонограммы, и компьютеры. Самое главное, чтобы было желание.

Музыкальная сказка ещё интереснее, ещё краше дает ребёнку осознание чего-то необычного, фантастического. Музыкальные сказки ребёнок слушает более внимательно, ведь благодаря присутствию музыки, ребёнок ярче воспринимает образы, наделяет их определенными человеческими качествами. Фантазия его работает в полную силу. Активный ребёнок после

прослушивания сказки несколько раз, начинает подпевать героям, как бы представляя себя в сказочном мире. Он идёт рука об руку с героем своей сказки, совершая добрые дела и правильные поступки. Можно сказать, что сказка – это важное средство развития личности ребенка, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Она влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств.

Обратите внимание на то, как много музыки в этих сказках. Каждый герой имеет свою музыкальную тему, свою песню, музыка сопровождает героя через всё повествование и по музыкальной интонации ребенок понимает даже то, о чём не говорится в сказке – тревогу, грусть, радость, волнение. Ребёнок ярче сопереживает героям, он живет в сказке. После прослушивания музыкальной сказки, для полноты впечатлений, поговорите с ребёнком о сказке. Пусть он поделится своими впечатлениями, пока они еще свежи в его восприятии. Вы заметите, что свой рассказ ребёнок будет сопровождать отрывками из песен или будет рассказывать о том, какие глубокие эмоции он пережил. Этому всему способствует присутствие музыки в сказках. Чем старше будет становиться ребенок, тем шире будет его кругозор. В том числе и музыкальный. В более старшем возрасте рекомендую предложить ребенку прослушать и посмотреть мультфильмы и сказки на музыку известных русских, зарубежных композиторов, а также современников.

Такие как:

- Мультфильм «Жар-птица»(1984),муз.И.Стравинского;
- Мультфильм-фантазия на музыку М.И. Глинки «Камаринская»(1980);
- Сказка «Снежная королева»(1967), композитор Артемий Айвазян;
- Сказка «Бременские музыканты» (1969), композитор Г. Гладков;
- Мультфильм «Сказка о золотом петушке» (1967), композитор Н.А. РимскийКорсаков;
- Сказка «Чиполлино»(1961),композитор Карен Хачатурян;
- Мультфильм «Щелкунчик» П.И. Чайковского.
- Мультфильм «Летучий корабль»(1979), М. Дунаевский;

Сказка – это окно в мир знаний для дошкольников, это волшебная игра, помогающая осмыслить все происходящее, адаптироваться ребёнку в сложном мире. Благодаря литературным героям дети учатся оценивать свои поступки в различных ситуациях. Сказка – это чудесный мир, где всегда побеждает добро. А музыка – это прекрасный мир, полный чудес и волшебства.

Дарите своим детям сказку!!!

Любите сказки!!!

Спасибо за внимание!!!